

ZVUK

FOH System

Celkový RMS výkon FOH: 7000 W
Poměr výkon/posluchač: cca 20 W / os.
 (35 Hz – 20 kHz @ -3 dB)
 Max. SPL v pozici FOH zvukaře: cca 120 dB

4x Subwoofer RCF TT
Výkon RMS: 1000 W
Repro: 18" RCF
Max. SPL: 136 dB @ 1m

2x aktivní High Output / High Definition
dvoupásmový reprobox RCF TT25A
Výkon RMS: 1500 W (1000 W + 500 W)
Repro: 1x15" + 1x1,5"
Max. SPL: 136 dB @ 1m

Pódiové monitory

Celkový RMS výkon: 3150 W
Počet odposlechových cest: 4 (5)
Počet monitorů: 5
Typ monitorů: 4x RCF NX12 SMA (koax.), 1x RCF ART315A
Výkon RMS: 700 W (500 W + 200 W), 350 W
 (300 W + 50 W)
Repro: 12" + 1", 15" + 1"
Max. SPL: 129 dB, 128 dB
Možnost připojení vašeho vlastního IEM:
 1-2 nezávislé cesty

Mixážní pult

Typ: digitální, Yamaha 01V96VCM + 2x přídavný preamp
 Presonus DigiMax FS
Celkový počet vstupních kanálů (AD): 32
Počet mikrofonních předzesilovačů: 28
Aux: 8
Bus: 8
DCA: 8
Celkový počet výstupních kanálů (DA): 14
4-pásmový parametrický EQ: všechny In/Out kanály
Kompresor/Limiter: všechny In/Out kanály
Gate: všechny In kanály
Delay: všechny In/Out kanály
DSP: 4x (reverb, delay, TAP delay, chorus, flanger...)
Interní modelingové pluginy: REV-X, comp 160/1176
Multipárový kabel: 28 (+3) z pódia k FOH mixu, 9 od FOH
 mixu k pódium (L/R/Sub, 4x monitor, 2x volné pro další použití)

Rack

Lexicon MX200 (reverb, room, delay, TAP delay, chorus,
 flanger...)
Presonus DigiMax FS
ADA 8000
BBE Sonic Maximizer
DBX DriveRack PA

Mikrofony

AKG	C1000S 2x P200 2x * P100 1x
Audio-Technica	Artist Elite AE4100 4x * ATM 250DE (Duální Dyn./Kond. pro velký buben) 1x * ATM 250 1x * ATM 650 4x* ATM 450 2x *
Audix	D6 2x D4 1x D2 4x I5 2x OM7 1x OM2 6x ADX51 2x
Beyerdynamic	TG-X 80 3x *
MXL	LSC-1 1x * V67i 1x* V67s 1x* V177 1x * R77 1x *
Shure	Fox 3x SM58 1x SM57 4x

* Používáme výhradně pro vícestopé nahrávání!

Další

1x Behringer DI 8000 DI Box 8 kanálů
1x Behringer DI20 DI Box 1/2 kanály
2x Art DPDB DI Box 2 kanály
Audio přehrávač (PC) pro formáty: CD/CD-RW/DVD/
 DVD-RW, USB Flash, USB Disk

32-kanálové vícestopé nahrávání

Digitální vícestopý záznam živých vystoupení až do 32 stop.
 Vzorkovací frekvence pro CD (44,1 kHz) nebo DVD (48 kHz)
 kvalitu s 24-bitovým rozlišením.

Signál pro záznam je odebírán za mikrofonními předzesilovači
 a AD převodníky mixu – zvuk není ovlivněn ekvalizací ani
 dynamickými úpravami prováděnými při ozvučování
 vystoupení. Použity jsou pouze AD převodníky mixážního
 pultu – nedochází k degradaci signálu vícenásobnou AD/DA
 konverzí. Stereo ambientní mikrofony – nahrávají atmosféru
 v sále a reakce publika.

Pro záznam používáme výhradně dynamické, kondenzátorové
 a páskové mikrofony nejvyšší kvality (např. dvousystémový
 dynamický/kondenzátorový mikrofon pro velký buben apod.).
 Viz. Pozn. „**“ v seznamu mikrofónů. Následná mixáž může
 probíhat jak ve vašem vlastním, tak v našem studiu. Pro mixáž
 a mastering živých vystoupení v našem studiu nabízíme
 výhodné ceny a slevy.

Vícestopý záznam koncertu není zahrnut v ceně pronájmu
 klubu! Pro více informací kontaktujte klubového produkčního
 nebo zvukaře.

Zvukař: +420 605 268 162 | zvuk@melodka.cz
Produkce klubu: +420 733 669 731 | produkce@melodka.cz